

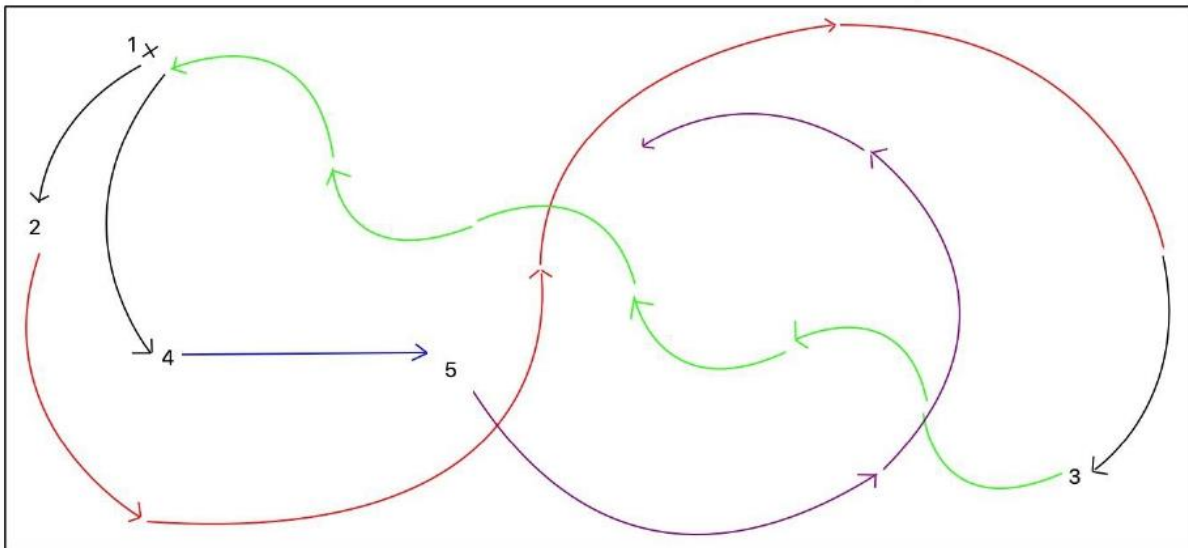
“LIBRE”

TEMPORADA 2021

Formato sugerido para volver a las pistas

- En las siguientes tablas se presentan los niveles junto con los elementos que deben realizar en cada evaluación.

NIVEL ASPIRANTE (Todas las categorías) Música: 1:00 ± 10 seg
PRIMERA EVALUACIÓN Recorrido Establecido (realizar elementos en dicho orden)
1. Inicio de trompo en 2 pies 2. Medio ocho hacia adelante (progresivos/runs) 3. Diagonal con ondas externas (comenzar punto fijo) 5. Salto en 2 pies hacia adelante con caída en 2 pies hacia adelante (sin rotación) 6. Una pirueta hacia adelante
SEGUNDA EVALUACIÓN Recorrido Libre
- Mismos elementos que “primera evaluación” - Movimientos Artísticos en los diferentes planos (superior, medio e inferior)
CAMPEONATO Recorrido Libre
Es quema Completo (mismos elementos que segunda evaluación)



JUECES

NIVEL 1 (Todas las categorías)

Música: 1:00 ± 10 seg

PRIMERA EVALUACIÓN

Recorrido Establecido (realizar elementos en dicho orden)

1. Trompo en 2 pies
2. Una pirueta hacia adelante
3. Salto en 2 pies hacia adelante con caída en 2 pies hacia adelante (1 rotación)
4. Medio ocho hacia adelante (progresivos/runs)
5. Una pirueta hacia atrás
6. Waltz

SEGUNDA EVALUACIÓN

Recorrido Libre

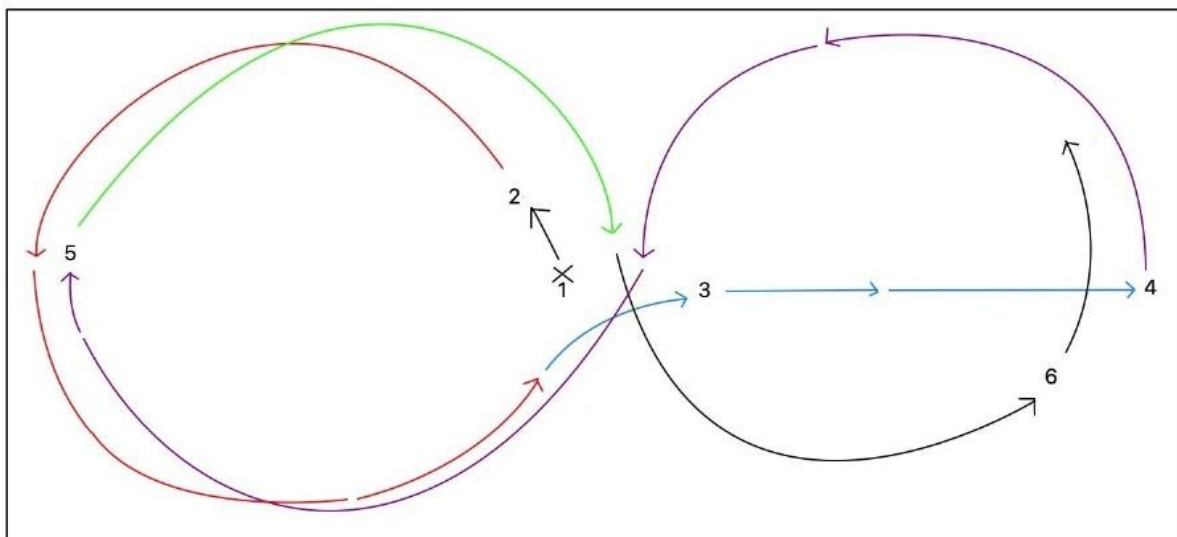
- Mismos elementos que "primera evaluación"
- Footwork Sequence en el eje longitudinal de máx. 30 seg. que incluya Cross Front, Tres Externo, Tres Interno y Open Mohawk (Puede comenzar o no de una posición detenida)
- Componente: Skating Skills (Habilidades del patinaje)

CAMPEONATO

Recorrido Libre

Esquema completo

- Incluir Componente: Performance (Interpretación)



JUECES

NIVEL 2 (Todas las categorías)

Música: 1:00 a 1:30

PRIMERA EVALUACIÓN

Recorrido Establecido (realizar elementos en dicho orden)

1. Trompo Upright a.l.
2. Ejercicio de Axel caído en 1 o 2 pies hacia adelante (1 rotación. Salida libre elección)
3. Combinación Waltz + Toeloop
4. Toeloop
5. Salchow
6. Trompo Upright. T.I.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Recorrido Libre

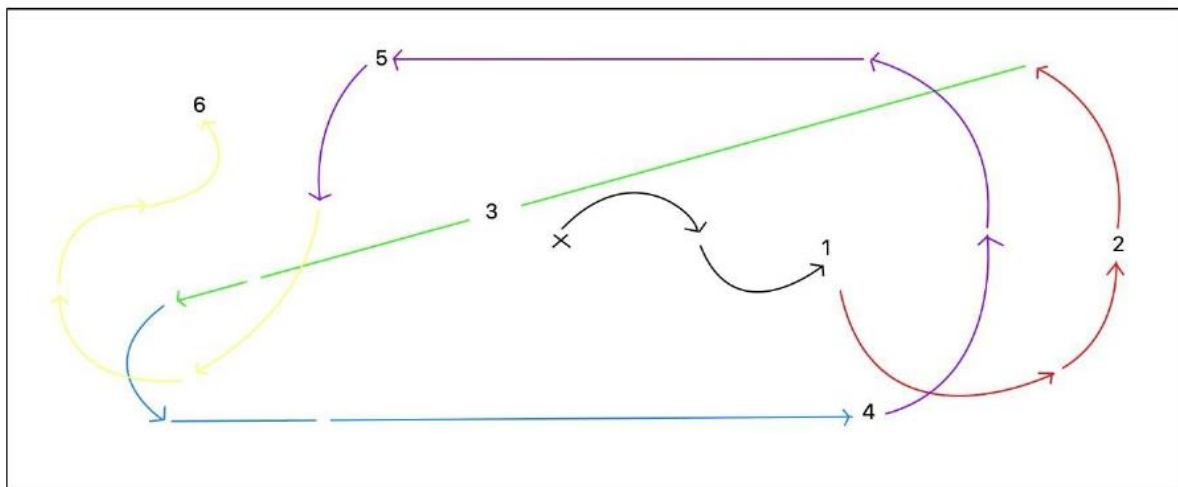
- Mismos elementos que "primera evaluación"
- Footwork Sequence en el eje longitudinal de máx. 30 seg. que incluya Cross Front, Tres Externo, Tres Interno y Open Mohawk (Puede comenzar o no de una posición detenida)
- Componente: Skating Skills (Habilidades del patinaje)

CAMPEONATO

Recorrido Libre

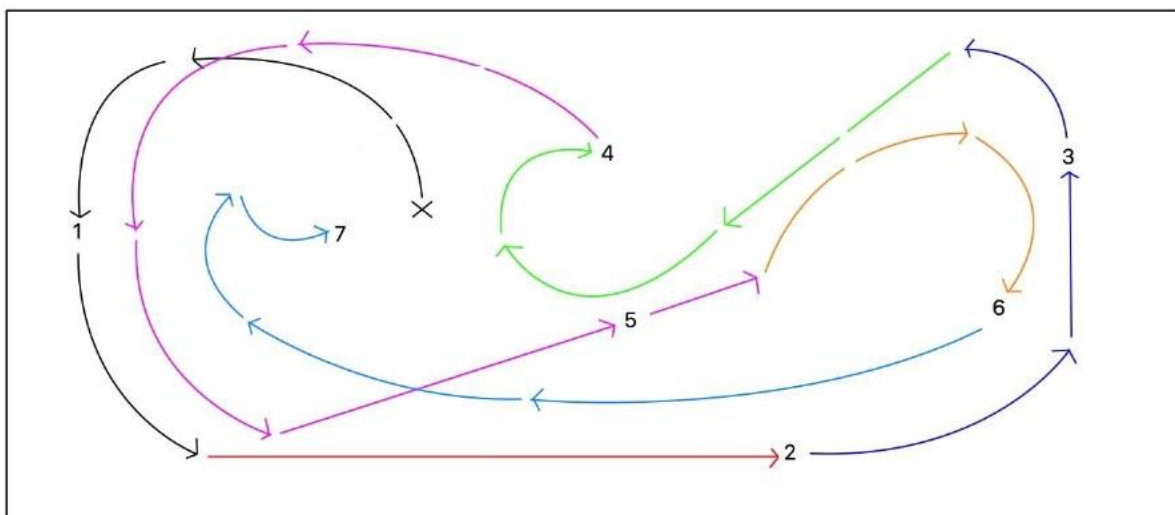
Esquema completo

- Incluir Componente: Performance (Interpretación)



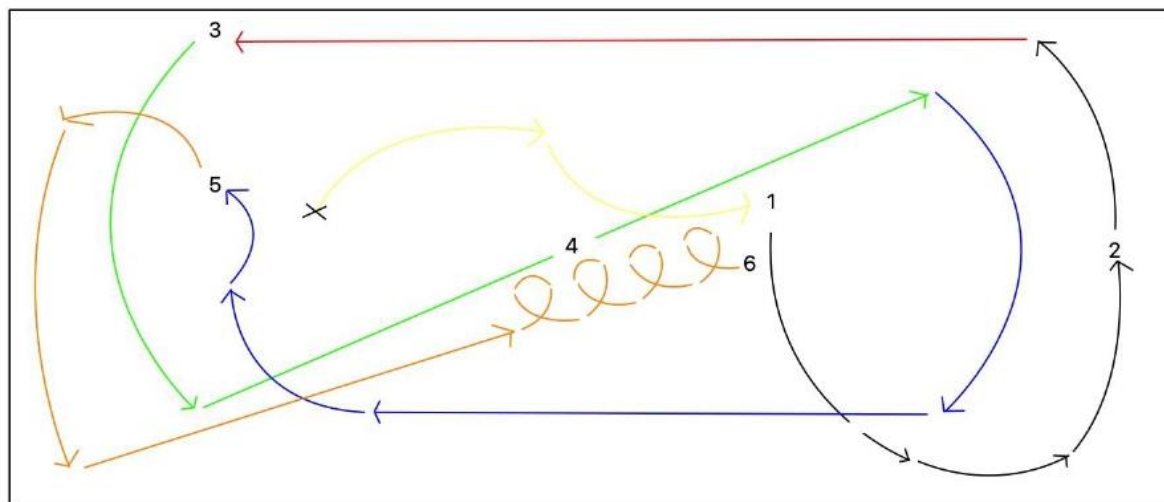
JUECES

NIVEL 3 (Todas las categorías) Música: 1:30 a 2:00
PRIMERA EVALUACIÓN Recorrido Establecido (realizar elementos en dicho orden)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicio de Axel caído en 1 pie hacia adelante más 1 giro de tres (o Axel) 2. Loop 3. Thoren 4. Trompo Sit t.I. (entrada libre elección) 5. Combinación Flip + Loop 6. Trompo Upright a.E. 7. Trompo Upright t.E.
SEGUNDA EVALUACIÓN Recorrido Libre
<ul style="list-style-type: none"> - Mismos elementos que “primera evaluación” - Footwork Sequence Nivel 1 máx. 30 seg. (Patrón libre que debe cubrir mín. 3/4 de la pista. Puede comenzar o no de una posición detenida) - Componente: Skating Skills (Habilidades del patinaje)
CAMPEONATO Recorrido Libre
<p>Esquema completo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluir Componente: Performance (Interpretación)



JUECES

NIVEL 4 (Todas las categorías) Música: 1:30 a 2:00
PRIMERA EVALUACIÓN Recorrido Establecido (realizar elementos en dicho orden)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trompo Upright (cualquier filo y dirección) + posición difícil 2. Axel 3. Doble Salchow 4. Combinación Loop + Loop + Thoren 5. Trompo Sit a.E. (posición difícil opcional) 6. Trompo Camel t.E. con traveling (posición difícil opcional)
SEGUNDA EVALUACIÓN Recorrido Libre
<ul style="list-style-type: none"> - Mismos elementos que “primera evaluación” - Footwork Sequence Nivel 1 máx. 30 seg. (Patrón libre que debe cubrir mín. 3/4 de la pista. Puede comenzar o no de una posición detenida) - Componentes: Skating Skills (Habilidades del patinaje) y Transitions (Transiciones)
CAMPEONATO Recorrido Libre
<p>Esquema completo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluir Componentes: Performance (Interpretación) y Coreography (Coreografía)



JUECES

NIVEL 5 (Todas las categorías)

Música: 1:30 a 2:00

PRIMERA EVALUACIÓN

Recorrido Establecido (realizar elementos en dicho orden)

1. Doble Toeloop
2. Trompo Sit a.E. + posición difícil
3. Axel + No Jump + Doble
4. Doble Salchow
5. Camel a.E. (posición difícil opcional)
6. Combinación Camel t.E. + Camel t.I. (posición difícil opcional en cada trompo)

SEGUNDA EVALUACIÓN

Recorrido Libre

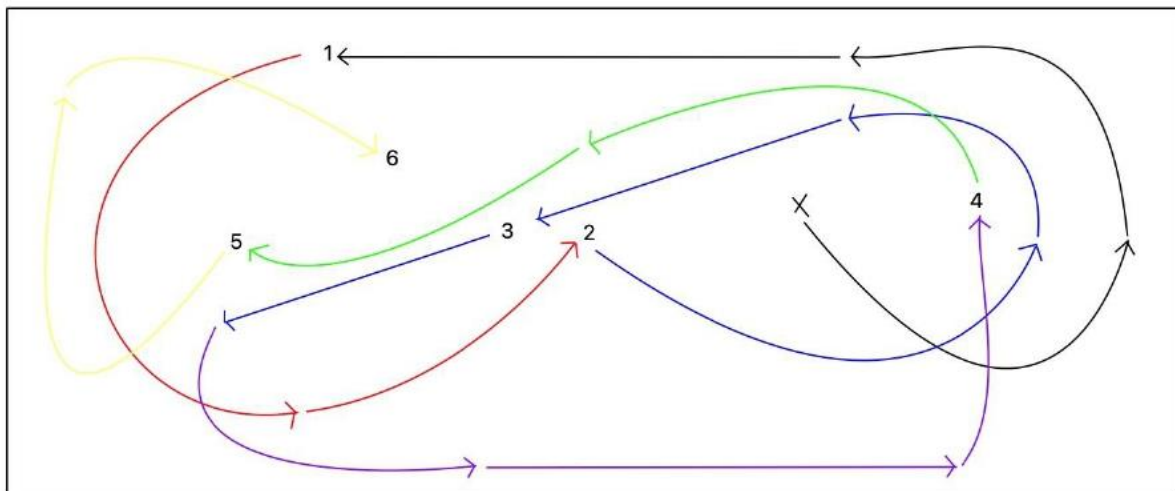
- Mismos elementos que "primera evaluación"
- Footwork Sequence Nivel 2 máx. 40 seg. (Patrón libre que debe cubrir mín. 3/4 de la pista. Puede comenzar o no de una posición detenida)
- Componentes: Skating Skills (Habilidades del patinaje) y Transitions (Transiciones)

CAMPEONATO

Recorrido Libre

Esquema completo

- Incluir Componentes: Performance (Interpretación) y Coreography (Coreografía)



JUECES

NIVEL 6 (Todas las categorías)

Música: 2:00 a 2:30

PRIMERA EVALUACIÓN

Recorrido Establecido (realizar elementos en dicho orden)

1. Sit (cualquier filo y dirección) + posición difícil
2. Doble (a elección)
3. Combinación Axel + No Jump + Doble
4. Combinación de 2 a 3 trompos. Uno de ellos debe ser un Sit (posición difícil opcional en cada trompo)
5. Doble (a elección)
6. Camel (cualquier filo y dirección) + posición difícil

SEGUNDA EVALUACIÓN

Recorrido Libre

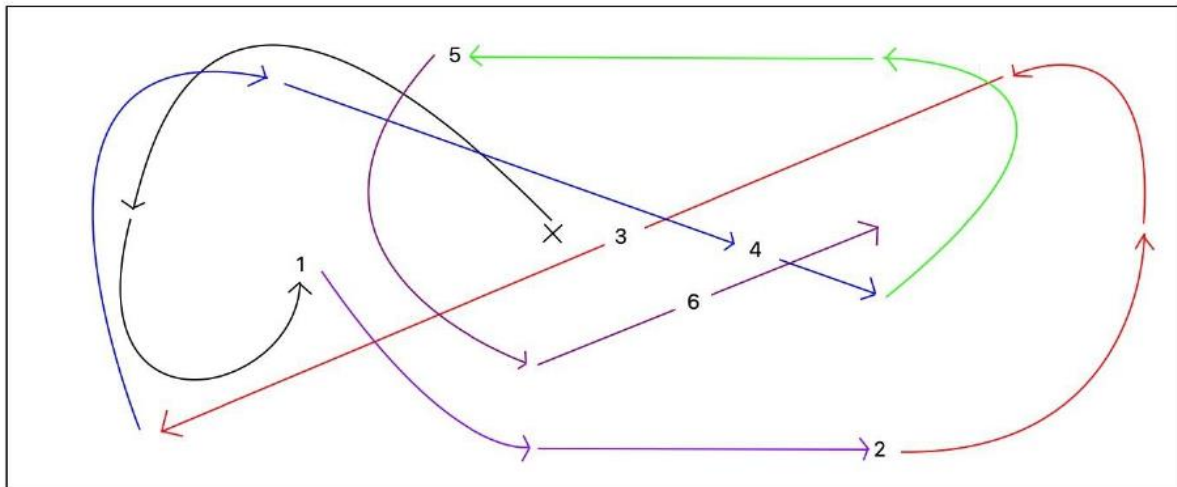
- Mismos elementos que "primera evaluación"
- Footwork Sequence Nivel 2 máx. 40 seg. (Patrón libre que debe cubrir mín. 3/4 de la pista. Puede comenzar o no de una posición detenida)
- Componentes: Skating Skills (Habilidades del patinaje) y Transitions (Transiciones)

CAMPEONATO

Recorrido Libre

Esquema completo

- Incluir Componentes: Performance (Interpretación) y Coreography (Coreografía)



JUECES